

Klasa 4

1. Jan Brzechwa „Akademia pana Kleksa”
2. Clive Staples Lewis „Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa”
3. Janusz Christa „Kajko i Kokosz. Szkoła latania”
4. Roald Dahl „Charlie i Fabryka czekolady”
5. Andrzej Maleszka „Magiczne drzewo. Olbrzym”
6. Ewa Chotomska „Pamiętnik Felka Parerasa”

Klasa 5

1. Juliusz Verne „W 80 dni dookoła świata”
2. Ferenc Molnár „Chłopcy z Placu Broni”
3. Bolesław Prus „Katarynka”
4. Henryk Sienkiewicz „W pustyni i w puszczy”
5. Frances Hodgson Burnet „Tajemniczy ogród”
6. Marcin Szczygielski „Czarny młyn”
7. J.K.Rowling „Harry Potter i Kamień Filozoficzny”

Klasa 6

1. John Ronald Reuel Tolkien „Hobbit, czyli tam i z powrotem”
2. Rafał Kosik „Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi”
3. Wybrane mity greckie: w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Dedalu i Ikarze, o Tezeuszu i Ariadnie, o Orfeuszu i Eurydyce;
4. Stanisław Lem „Bajki robotów”
5. Marcin Szczygielski „Czarny młyn”
6. Marcin Szczygielski „Arka czasu”

Klasa 7

1. Aleksander Kamiński „Kamienie na szaniec”
2. Ignacy Krasicki „Żona modna”
3. Aleksander Fredro „Zemsta”
4. Charles Dickens „Opowieść wigilijna”
5. Adam Mickiewicz „Dziady cz. 2”
6. Henryk Sienkiewicz „Latarnik”
7. Stefan Żeromski „Syzyfowe prace”

Klasa 8a

1. Antoine de Saint- Exupery „Mały Książę”
2. Henryk Sienkiewicz „Quo vadis”
3. Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz”
4. Juliusz Słowacki „Balladyna”
5. George Orwell „Folwark zwierzęcy”
6. Sofokles „Antygona”
7. Eric – Emmanuel Schmitt „Oskar i pani Róża”

Klasa 8b

1. Antoine de Saint- Exupery „Mały Książę”
2. Henryk Sienkiewicz „Quo vadis”
3. Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz”
4. Juliusz Słowacki „Balladyna”
5. George Orwell „Folwark zwierzęcy”
6. Sofokles „Antygona”
7. Eric – Emmanuel Schmitt „Oskar i pani Róża”