

#### **Klasa 4**

1. Jan Brzechwa „Akademia pana Kleksa”
2. Clive Staples Lewis „Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa”
3. Janusz Christa „Kajko i Kokosz. Szkoła latania”
4. Roald Dahl „Charlie i Fabryka czekolady”
5. Andrzej Maleszka „Magiczne drzewo. Olbrzym”
6. Ewa Nowak „Pajęczek na rowerze”

#### **Klasa 5**

1. Juliusz Verne „W 80 dni dookoła świata”
2. Ferenc Molnár „Chłopcy z Placu Broni”
3. Bolesław Prus „Katarynka”
4. Henryk Sienkiewicz „W pustyni i w puszczy”
5. Frances Hodgson Burnet „Tajemniczy ogród”
6. Ewa Nowak „Pajęczek na rowerze”

#### **Klasa 6**

1. John Ronald Reuel Tolkien „Hobbit, czyli tam i z powrotem”
2. Ewa Nowak „Pajęczek na rowerze”
3. Wybrane mity greckie: w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, o Syzyfie, o Demeter i Korze, o Dedalu i Ikarze, o Heraklesie, o Tezeuszu i Ariadnie, o Orfeuszu i Eurydyce;
4. Stanisław Lem „Bajki robotów”
5. Marcin Szczygielski „Czarny młyn”
6. Marcin Szczygielski „Arka czasu”

#### **Klasa 7a**

1. Aleksander Kamiński „Kamienie na szaniec”
2. Adam Mickiewicz „Dziady. Cz II”
3. Aleksander Fredro „Zemsta”
4. Charles Dickens „Opowieść wigilijna”
5. Stanisław Lem
6. Henryk Sienkiewicz „Latarnik”
7. Stefan Żeromski „Syzyfowe prace”

#### **Klasa 7b**

1. Antoine de Saint- Exupery „Mały Książę”
2. Aleksander Kamiński „Kamienie na szaniec”
3. Stefan Żeromski „Syzyfowe prace”
4. Charles Dickens „Opowieść wigilijna”

5. Aleksander Fredro „Zemsta”
6. Eric-Emmanuel Schmitt „Oskar i pani Róża”

#### **Klasa 8a**

1. Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz”
2. Juliusz Słowacki „Balladyna”
3. Henryk Sienkiewicz „Quo vadis”
4. George Orwell „Folwark zwierzęcy”
5. Sofokles „Antygona”
6. Ernest Hemingway „Stary człowiek i morze”

#### **Klasa 8b**

1. Antoine de Saint- Exupery „Mały Książę”
2. Henryk Sienkiewicz „Quo vadis”, „Latarnik”
3. Aleksander Fredro „Zemsta”
4. Charles Dickens „Opowieść wigilijna”
5. George Orwell „Folwark zwierzęcy”
6. Jan Paweł II „Pamięć i tożsamość”